

COMUNICATO STAMPA

GISELLA COZZO

DA VENERDI 15 MAGGIO È DISPONIBILE IN DIGITALE IL NUOVO SINGOLO “GRAZIE MILANO”

Da venerdì 15 maggio, è disponibile in radio e sulle piattaforme di streaming e digital download “Grazie Milano”, il nuovo singolo della cantautrice Italoaustraliana Gisella Cozzo.

www.gisellacozzo.com

A chi non è mai successo di innamorarsi di una città? “GRAZIE MILANO” è il nuovo brano dell’Artista - che precisa - non vuole essere solo un atto d’amore, ma una descrizione di quello che mi è capitato di vivere in prima persona. - continua Gisella - Il desiderio di renderci conto di quanto possa aver influito vivere in questa città quello che mi ha dato ma anche tolto, mi ha fatto diventare grande e anche madre, così ho sentito il bisogno di dedicare questo brano specialmente in un momento difficile come quello che stiamo vivendo tutti, Milano la mia seconda casa e stata messa a dura prova, ma stiamo resistendo e dando dimostrazione di tutta la forza che questa città’ e l’Italia intera, hanno dentro di sé. In tutto questo la musica ci ha aiutato a sentirci più vicini ed alleviato le nostre preoccupazioni, spero che tutti i Milanesi, ma non solo - aggiunge Gisella - possano gradire il mio brano con la speranza che presto ognuno potrà dire “Finalmente va tutto bene”.

“Grazie Milano” registrato a casa durante il periodo di lockdown è scritto e composto dalla cantautrice Gisella Cozzo che ne ha curato anche la produzione, arrangiato da Carlo Palmas, con alle chitarre Gianluca Martino, il progetto è distribuito da Mamigi Publishing.

Gisella Cozzo - nasce in Australia da una famiglia italiana emigrata. Dopo il diploma in arte drammatica Gisella partecipa a diversi musical, come Half a Sixpence, Guys and Dolls, The Wizard of Oz e The three sister. Nel 1984, vince il concorso australiano per voci nuove Young Talent Time, grazie a questo premio inizia a studiare canto a Londra.

In seguito accetta alcune proposte di tournée in Italia e inizia la sua vita artistica in Italia e proprio a Milano, dove prosegue lo studio di pianoforte e chitarra e si diploma in teoria e solfeggio. Molte le collaborazioni, si esibisce come artista di supporto per concerti di cantanti australiani e italiani, tra cui Kamahl, Marcia Hines, Eros Ramazzotti, Simon Gallager, Marcella, Riccardo Fogli e altri.

Ma e' la pubblicità a renderla ancora piu' celebre...grazie alla collaborazione con i F.lli La Bionda pubblica i singoli "Get Up e "Never" con loro come editori ed entra nel mondo dell'advertising, con Antonello Aguzzi (di Elio e Le Storie Tese) e Luciano Ripamonti scrive e interpreta il brano "Joy "I feel godei feel fine" utilizzato per lo spot del gelato "Coppa del Nonno" e pubblicato in tutta Europa. Ad oggi tra i più utilizzati nella pubblicità, in onda da oltre ventanni , diventando l'icona della cantante stessa se non del prodotto, annovera collaborazioni con alcuni musicisti nel campo della musica per pubblicità come Paolo D'errico, Fernando Arno', Luciano Ripamonti, Mario Saroglia, Armando Testa, Franco Gori, Catilina Sherman e tanti altri ancora.

È la voce di numerosi spot televisivi tra cui Coca Cola, Mastercard, Mattel, Generali Assicurazioni, Enel, Webank, Poste Italiane, Nutella, Algida, Motta, Ford, Alfa Romeo, Kellongs e molti altri ancora..

Viene poi scelta da Yoko Ono per interpretare la cover di Power to the People scritta da John Lennon per la campagna pubblicitaria di Enel.

Una donna in continuo movimento Gisella, Mamma e Artista poliedrica e coinvolgente, che con "Grazie Milano" ritorna con la sua musica e il suo inguaribile ottimismo.

<https://www.facebook.com/gisellacozzoofficialpage/>
<https://www.instagram.com/gisellacozzoofficial/?hl=en>
<https://www.youtube.com/user/GisellaCozzo>
<https://vm.tiktok.com/cKgrNv/>

Milano, 15 maggio 2020

Ufficio Promozione ULC: Umberto Labozzetta (labozzettaumberto@gmail.com - 3356542916)